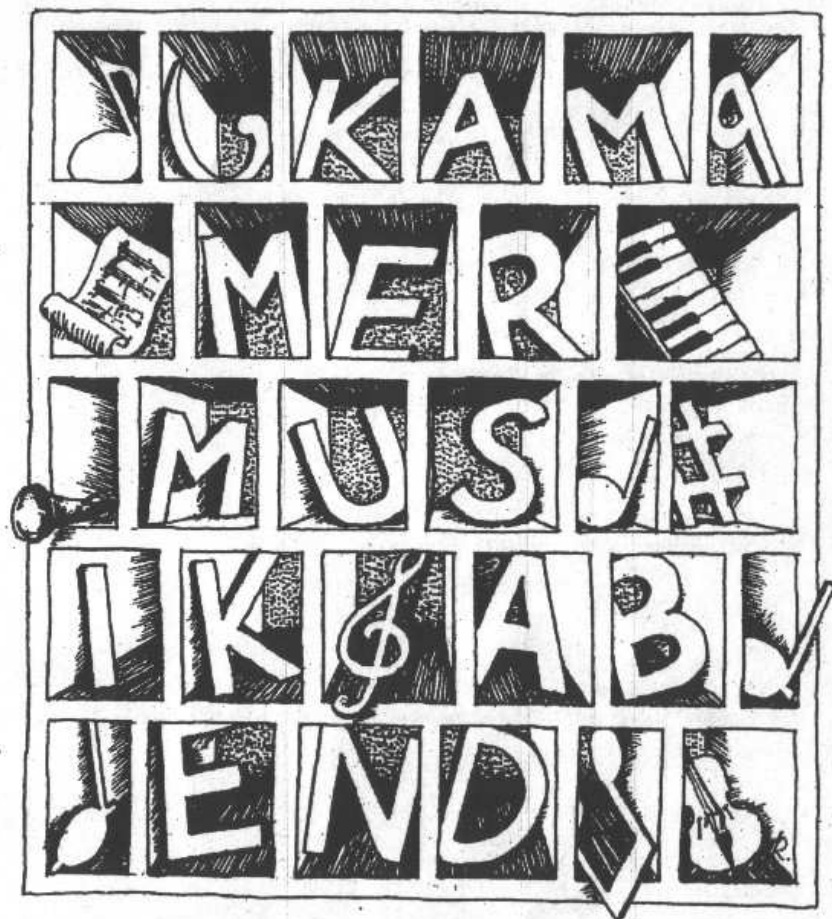


Leibniz - Gymnasium



Di. 24. Nov. 2009, 19.00 Uhr
Johanneskirche Pirmasens

Programm

| | |
|---|-------------------------------|
| Fanfare für 3 Trompeten und Pauken Catharina Berger (MSS 12) Trompete Felix Burkhard (MSS 11) Trompete Josef Kling (Gast) Trompete Max Uhl (MSS 11) Pauken | C. Ph. E. Bach |
| Begrüßung Schulleiter | OSTD Kallenbach |
| Rock Intermezzo Jan Hemmer (7c) Klavier | M. Schmitz |
| Italienische Polka Stefanie Westenweller (7b) Klavier | S. Rachmaninow |
| Rondo Capriccioso e-Moll Leonard Terres (10b) Klavier | F. Mendelssohn-Bartholdy |
| Posaunenkonzert 3. Satz Allegro-Allegretto Stefan-Fabian Lutz (Ehemaliger Schüler) Sven Storck (Gast) | N. Rimsky-Korsakoff |
| Cellokonzert C-Dur 1. Satz Moderato Juliane Becker (MSS11) Violoncello Georg Schlatter, Klavier | J. Haydn |
| Fanfare for St. Michael and All Angels Felix Edrich (MSS13) Orgel | G. H. Eldridge |
| Lobe den Herren | H. Stern |
| Standing in the need of a prayer | Spiritual Arr.: E. Rentz |
| Elijah Rock Chor 8 – 13 Felix Burkhard (MSS 11) Trompete Felix Edrich (MSS13) Orgel David Ranzinger (9c) Pauken Georg Schlatter, Klavier | Spiritual Arr.: R. Emerson |

Pause

Thema aus "Schindlers Liste"

J. Williams
Arr. : C. Custer

Die Moldau

F. Smetana
Arr. : T. Stapf

Schulorchester
Solistin Sarah Frank (MSS12) E-Geige

Sonate KV 330

W. A. Mozart

1. Satz
Sepide Shirkhani (8b) Klavier

Sonate für Klarinette und Klavier

F. Poulenc

1. Satz Allegro tristamente
Constanze Gries (MSS 11) Klarinette
Andreas Deutschmann (MSS 12) Klavier

Capriccio A-Dur op. 16 Nr. 1

F. Mendelssohn-Bartholdy

Holger Kall (MSS12) Klavier

V. Orgelsymphonie

Ch.-M. Widor

Toccata F-Dur
Andreas Deutschmann (MSS 12) Orgel

Leitung der Musikgruppen:

Beate Vehling Schulorchester
Josef Kling (Gast)

Franz Konrath Chor 8 – 13

Unser besonderer Dank gilt wie in jedem Jahr Herrn Helmut Repp für die Programm- und Plakatgestaltung und den Eltern für die Organisation der Bewirtung in der Pause

Wir bedanken uns für Ihren Besuch und bitten am Ausgang um eine freundliche Spende zur Unterstützung unserer musikalischen Arbeit